

Dialogue avec l'esprit des profondeurs (le livre rouge de Jung)

Les chemins se séparent entre Jung et son maître
Et Freud est dans l'erreur sur le sexe à paraître
Car seuls les archétypes sont pour Jung les vecteurs
De cet inconscient dont le temps est l'auteur

En dix-neuf cent treize alors c'est la rupture
Mais Jung est très marqué par cette incomplétude
La dépression le guette et force sa nature
Et ses nuits sont hantées de mille turpitudes

Par le prémonitoire il subit la violence
De la guerre à venir et des morts en instance
Dans ce déferlement de ces multiples drames
Il y cherche son âme pour découvrir la trame

L'esprit des profondeurs son interlocuteur
Dialogue avec lui le dirige en censeur
Mais lorsqu'il sort des rêves c'est l'esprit de ce temps
Qui le rend pragmatique le fait vivre au présent

Il est l'homme qui cherche il a perdu son âme
Et s'il veut la trouver il doit nourrir la flamme
C'est pourquoi il écrit il dessine son livre
Appelé livre rouge que ses rêves vont suivre

Archétypes dessins et les mythologies
Mandalas peintures iconographies
Vont meubler ses recherches à longueurs de ses nuits
Et trouver le vrai sens caché dans une vie

L'inconscient collectif et tous les archétypes
L'animus l'anima toutes sortes de mythes
Font partie du chemin que Jung empruntera
Pour retrouver son âme et l'analysera

Jung a su découvrir que cet inconscient
Qui dirige la somme de ses comportements
Est issu de l'histoire notre humanité
Et empreinte de foi en les divinités

jpGabrillac